

RADICALISATION ET EXTREMISME: DEFIS SOCIAL OU RELIGIEUX ?

ASSISES DE L'UVAM

Les Assises de l'UVAM sont un espace d'échange, une plateforme d'informations qui offre aux citoyens vaudois de confession musulmane l'opportunité de débattre sur des sujets d'actualité les concernant. Elles sont aussi un moment de rencontre et de réflexion avec nos partenaires.

Les Assises ont lieu annuellement.

Contact :

info@uvam.ch

ASSISES de l'UVAM 2020

THEMES

A travers la visuliation du film « Naïma » et une table ronde, les Assises 2020 cherchent à discuter des questions suivantes :

Comment accompagner des personnes et notamment de jeunes au lien social fragilisé et dont les comportements peuvent les faire basculer dans toutes sortes de dérives telles que la radicalisation, l'endoctrinement religieux ou idéologique ?

Qui sont ces jeunes ou ces personnes fragilisées au sein de notre société ?

Quels sont les risques de cette fragilité sociale quant aux dérives religieuses et/ou idéologiques ?

Comment accompagner ces jeunes ou personnes ? Quels intervenants sociaux pour quel type de prise en charge ?

Date : 28 mars 2020, de 8h à 11h

Lieu : Cinétoile-Malley Lumière

Entrée : gratuite

PROGRAMME

- Dès 8h accueil café/croissant
- 8h45 h-10h : **Projection du film documentaire Naïma** réalisé par Tamara Milosevic, y inclut, échange avec la réalisatrice
- 10h-11h : **Table ronde**, modérée par Guillaume Henchoz RTS, avec :
 - M. le Préfet Serge Terribilini, Président du groupe opérationnel vaudois de prévention de la radicalisation et de l'extrémisme violent.
 - Mme Naïma Serroukh, Directrice de l'association Tasamouh
 - Mme Géraldine Casutt, sociologue des religions et collaboratrice de « Rhizome »
 - M. Pascal Gemperli, expert sur la prévention des extrémismes, UVAM

UVAM
Union Vaudoise des Associations Musulmanes



NAÏMA

Section : Compétition
 Nationale
Durée : 58'
Pays : Suisse
Année : 2019
Langue(s) : Français, Arabe

LE FILM NAÏMA

Synopsis

Nathalie ne s'en sort pas avec son fils Gobran, en indélicatesse avec la police et avec l'école. Ensemble, ils passent voir Naïma Serroukh, instigatrice et animatrice bénévole du projet Tasamouh, un terme du Coran qui signifie tolérance, réconciliation, pardon. Juriste marocaine établie à Bienne depuis vingt ans, femme musulmane indépendante, Naïma croit au dialogue pour prévenir entre autres l'extrémisme religieux – ce qu'on appelle aujourd'hui la « radicalisation ». Naïma dresse en cinéma direct un portrait pudique et émouvant de cette « Mère courage » qui écoute, éduque, rassure, prend soin d'un lien social qu'il faut sans cesse consolider, à l'image des adolescents fragilisés comme Gobran. Tamara Milosevic filme l'engagement de cette infatigable héroïne du quotidien qui entend bousculer les préjugés enracinés de part et d'autre de sa communauté d'appartenance, en menant ce qu'elle nomme une « action sociale normale ». Autrement dit, débarrassée de toute référence parfois encombrante à une religion qui suscite plus que jamais, méfiance et rejet.

Source : <https://www.visionsdureel.ch/2019/film/naima>